



x ECIB

Máster en Diseño de personajes



Máster en diseño de personajes

Calendario 10 meses

Duración Del 8 de octubre al 24 de julio

Horario Dos turnos (a elegir uno)
Turno de mañanas - martes y jueves de 10:00 a 14:00
Turno de tardes - martes y jueves de 16:00 a 20:00

Idioma Castellano

Alumnos/as 10 por grupo



Descripción del máster

La labor del diseñador de personajes es una de las piezas clave para definir el tono o estética visual, ya sea en películas, videojuegos, publicidad, cómics, merch, etc.

No solo es importante dominar el dibujo, también tenemos que usar nuestra psicología e intuición para comprender los personajes que estamos creando y a quién va destinado el proyecto.

En el máster aprenderás a ser adaptable y así dominar diferentes estilos que te permitan tener acceso a todo tipo de oportunidades profesionales.

Es muy enriquecedor poder dedicarte a lo que te apasiona. Ponemos parte de nosotros en nuestro trabajo y convivimos con circunstancias que afectan a nuestras emociones constantemente. Por eso potenciaremos nuestra capacidad explosivo-creativa para así enfrentarse a los momentos de bloqueo y frustración.



Llevarás tu imaginación al límite y realizarás ejercicios que simularán tareas profesionales. De ese modo, podrás experimentar de antemano cómo funciona este trabajo. Es indispensable entender el mercado y saber representarse.

Durante el curso daremos forma a tu portfolio, utilizando muchos de los ejercicios realizados y proyectos propios.

En el último tramo del Máster abordaremos estrategias para mostrar tu trabajo y cómo comunicarte con compañías profesionales.

También reforzará tu presencia en redes sociales de una forma orgánica y personal.

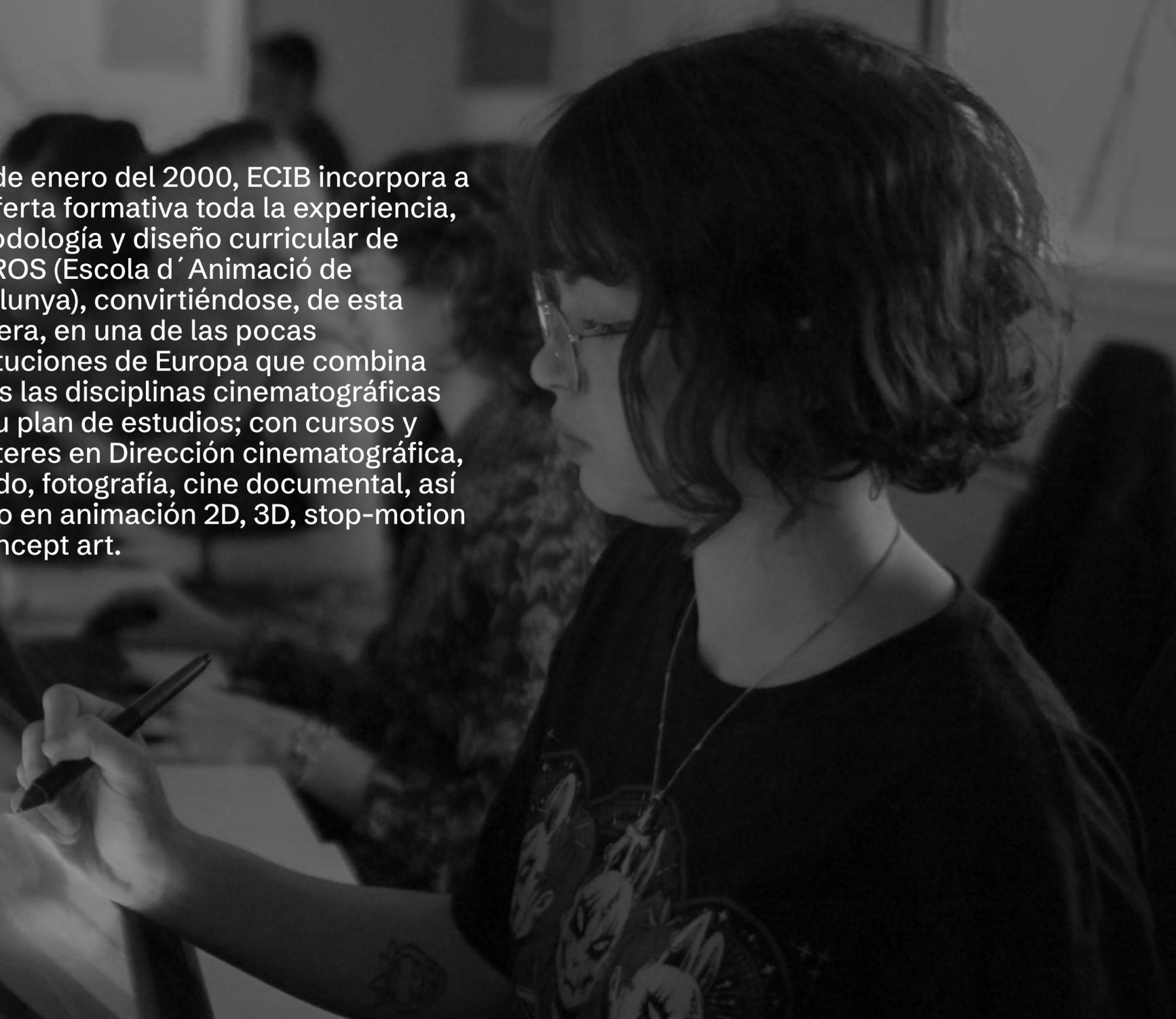


La escuela

ECIB (Escuela de Cine de Barcelona), es la única institución de España que imparte cursos y másteres en todas las disciplinas cinematográficas: ficción, documental y animación.

Creada en 1995 a partir de la transformación del Centro de Estudios MICROBERT, ECIB ofrece un total de 2000 m2 de instalaciones dotadas de equipos profesionales: Platós de rodaje, estudios de sonido digital, cámaras de alta resolución, aulas equipadas con estaciones de trabajo para montaje, animación 2D,3D, stopmotion y VFX. Todo ello permite capacitar a su alumnado en el aprendizaje de las técnicas cinematográficas necesarias para desarrollar su creatividad y descubrir su mirada como artistas y cineastas.

Desde enero del 2000, ECIB incorpora a su oferta formativa toda la experiencia, metodología y diseño curricular de 9ZEROS (Escola d'Animació de Catalunya), convirtiéndose, de esta manera, en una de las pocas instituciones de Europa que combina todas las disciplinas cinematográficas en su plan de estudios; con cursos y másteres en Dirección cinematográfica, sonido, fotografía, cine documental, así como en animación 2D, 3D, stop-motion y concept art.



Profesor Daniel Fernández Casas

Más de 16 años de experiencia profesional, 12 de estos en animación, siendo Diseñador de personajes y Director de arte.

Su carrera destaca por recibir numerosos premios y dos nominaciones al Oscar por su labor en películas como "Klaus" o "Robot Dreams".

Daniel trabaja con numerosas compañías de animación, entre ellas destacan: Sony, Warner Bros, Illumination, Nintendo, Dreamworks y Netflix entre otras.

Daniel aka Hebro, quiere impartir el máster con el que soñó en sus inicios.

Amo este trabajo, mi sueño siempre fue dedicarme al diseño de personajes. Afortunadamente logré mi objetivo y de algún modo quiero compartir lo que aprendí y sigo aprendiendo, ¡ Ofrecer algo más!

Mi aprendizaje fue autodidacta, lamentablemente no pude recibir formación específica en este campo.

Por ese motivo quiero enseñar a personas que amen esta profesión y estén interesadas en dedicarse al diseño de personajes, ofreciéndoles la oportunidad de reforzar su creatividad con nuevas herramientas y conocer cómo funciona la industria desde dentro.

En mi opinión, es indispensable que el profesor se haya dedicado profesionalmente a la labor que enseña, y aún mejor si sigue en activo, como es mi caso.



Profesor Daniel Fernández Casas

Daniel lleva una trayectoria desenfadada, habiendo trabajado en más de 25 películas siendo diseñador de personajes principal.

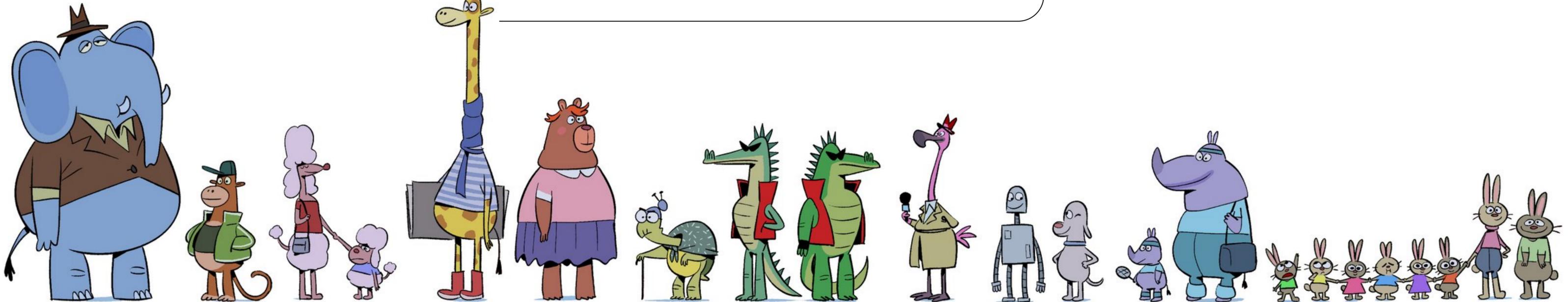
Su pasión por su profesión no tiene frenos, por ese motivo considera que este es el momento de dividir su jornada profesional en dos y dedicarse también a la enseñanza.

Durante estos últimos años he podido impartir seminarios y dar Masterclass, es algo realmente enriquecedor, siempre me encuentro a gente con mucho potencial y talento, creo que es hora de llevar esto a otro nivel y dedicarle más tiempo.



 hebrocharacterdesign.com

 [@hebrocharacterdesign](https://www.instagram.com/hebrocharacterdesign)



A quién va dirigido

Este curso es para estudiantes o profesionales que quieran explotar al máximo su capacidad creativa en el ámbito del diseño de personajes.

Hay gente realmente buena, a veces solo necesitan un pequeño empujón para dar el salto.



Objetivos

El objetivo principal es potenciar tu creatividad y descubrir qué puedes ofrecer en la industria.



Máster en diseño de personajes

Admisión

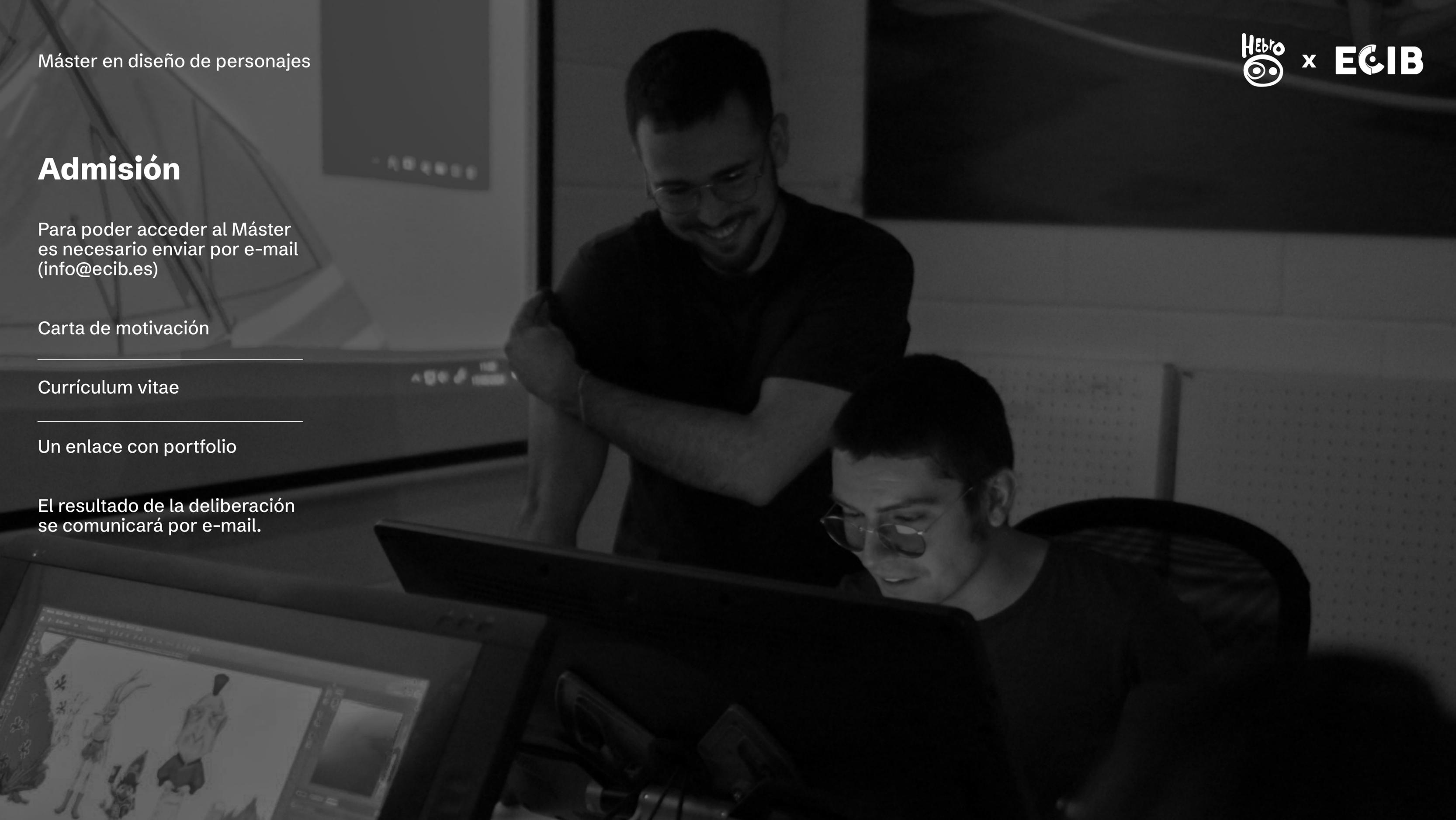
Para poder acceder al Máster es necesario enviar por e-mail (info@ecib.es)

Carta de motivación

Currículum vitae

Un enlace con portfolio

El resultado de la deliberación se comunicará por e-mail.



Máster en diseño de personajes

Titulación

Máster en Diseño de Personajes
por ECIB - Escola de Cinema de Barcelona



Temario

La fase principal del temario se dividirá en 2 partes.



PRIMERA FASE

4 meses

- Historia sobre el oficio (concept Art / character Design) y evolución.
- Entender el diseño desde lo más básico, lenguaje de las formas, silueta y contraste.
- Enfrentar el folio en blanco y el bloqueo.
- El sentido del humor y emociones como herramienta principal.
- La importancia y manejo de referencias para nutrir nuestra creatividad y contextualizar.
- Dibujo gestual.
- Aprendamos a ser adaptables y dominar todo tipo de estilos (Los 5 pasos del realismo al cartoon).
- Manejo del color y técnicas pictóricas.
- Actitud y psicología de nuestros personajes.
- Introducción a los Line-Ups (parte 1).
- Introducción al desarrollo / Poses y expresiones (parte 1).

En esta primera fase realizaremos alguna excursión donde poder dibujar directamente del natural.

Creo que hay muchas actividades interesantes que pueden nutrir nuestra creatividad, como ver a personas practicar algún deporte o asistir a un espectáculo de danza.



SEGUNDA FASE

4 meses

- Cómo abordar un proyecto propio.
- Comprender para quien estamos trabajando y ser intuitivos.
- Proyectos 2D, 3D y Stop Motion, condiciona el diseño?
- Entender un guión y cómo se aplica en los personajes.
- Cómo realizar una primera entrega de variantes de un Char-principal.
- Poses / expresiones (parte 2).
- Line-Ups (parte 2).
- Retakes, correcciones y cambios de dirección, cómo nos reinventamos.
- Turn-arounds e información técnica de nuestros personajes.
- Exponer y presentar tu trabajo frente a un cliente, como creamos el plan.
- Preparemos un PORTFOLIO.

Es en esta fase donde realizaremos muchos ejercicios con un enfoque profesional. Trabajaremos en ideas y mini proyectos comunes y al mismo tiempo los/as alumnos/as podrán proponer y desarrollar los suyos propios.

Cada alumno/a encontrará su metodología y forma de proceder, nadie funciona de la misma forma. Por eso, a pesar de mostrar métodos que a mi me han resultado efectivos, también me adaptaré a vosotros/as para que descubran sus propios recursos.

También en esta segunda fase propondré a uno de mis compañeros/as de profesión que imparta una Masterclass y tenga una pequeña charla con la clase. Compartir más experiencias profesionales y que podáis tener otro feedback externo puede ser positivo.



ÚLTIMA FASE

2 meses

- Adaptar tu Portfolio según el cliente.
- Cerrar y pulir trabajos (Feedback).
- Resolver dudas e inquietudes.
- Cómo hacerse profesional y actuar en ciertas situaciones.
- Cómo ponerse en contacto con empresas y profesionales (procedimiento burocrático).
- Aprender a obtener contactos y mantener relaciones profesionales con compañías.
- La importancia y visibilidad en redes sociales.
- ¡Entregamos el diploma!

Como punto clave, ofreceremos la posibilidad de asistir ANIMAYO, una excelente oportunidad para inspirarse, dar a conocer vuestro trabajo y tejer una red de contactos.*



* Los gastos derivados del viaje correrán a cargo del alumnado.

Precio

Precio del máster 6.500€ (incluye reserva y matrícula)

Reserva 990€

Matrícula 1.300€

Resto 4.210€ al contado o por mensualidades
en 8 cuotas de 526,25€
(a pagar del 5/11/24 al 5/06/25)



Me emociona compartir con vosotros el lanzamiento de mi primer curso, el más completo que he hecho nunca.

Las inscripciones ya están abiertas, ¡asegura tu plaza!

Contacta con ECIB para recibir más información:

*info@ecib.es
+34 932 462 615*

¡Nos vemos pronto!

- Hebro